

ایڈیٹرروزنامہ ''نوائے وفت' کے نام خط











ایڈیٹرروزنامہ''نوائے وفت''کےنام خط





۳۳رمارچ۹۰۰۶ء

ح-ف-۲۰۰۴/۲۰۰

مكرمى جناب مدىرروز نامه نوائے وفت

السلام عليكم ورحمة الله وبركانة---

مورخد ۲۲ رمارچ ۲۰۰۴ء کے روز نامہ نوائے وقت لا ہور میں "ضروری تھیجے"
کے عنوان سے ایک خط کوبڑے اہتمام سے شائع کیا گیا، جس میں کالم" نوربصیرت"
میں شائع شدہ "حدیث لولاك" "پر تقید کی گئی ہے اور "الموضوعات الكبيد" کے حوالے سے بیتا کر دینے کی سخی نامشکوری گئی ہے کہ بیحد بیث موضوع ہے --جواباً عرض ہے کہ بیحد بیث معنی کے اعتبار سے درست ہے اور امام دیلی، امام احمد قسطلانی، علامہ محمود آلوی بغدادی (صاحب تفییر روح المعانی)، شخ عبد الحق محدث دہلوی، مجد دالف ثانی شخ احمد سر ہندی اور امام احمد رضا محدث بریلوی شی السے جلیل القدر اکا برمحد ثین اور محققین نے اس حدیث کومتعد دالفاظ سے اپنی تصانیف میں ایسے جلیل القدر اکا برمحد ثین اور محققین نے اس حدیث کومتعد دالفاظ سے اپنی تصانیف میں

نقل کیا ہے اور اس پراعمّا دکرتے ہوئے اس سے مسائل کا استنباط کیا ہے۔ مکتوب نگار نے ملاعلی قاری میں ہے۔ ملتوب نگار نے ملاعلی قاری میں ہوئے الموضوعات الکبید کا ناممل حوالہ پیش کیا ہے، وہ مکمل عبارت کا بغور مطالعہ کر لیتے تو عظمت مصطفیٰ کی مظہر اس حدیث کے حوالے سے غلط فہمی کا شکار نہ ہوتے۔ ملاعلی قاری کی بوری عبارت بول ہے:

لُوْلَاكَ لَمَا خَلَقْتُ الْافْلَاكَ، قَالَ الصَّنعَانِيُّ إِنَّهُ مُوضُوعٌ كَذَا فِي الْخُلَاصَةِ لَلْكِنَ مُعْنَاهُ صَحِيحٌ فَقَدُ مَوى الدَّيْلُويُّ عَنِ ابْنِ عَبَّاسِ الْخُلَاصَةِ لَلْكِنَ مُعْنَاهُ صَحِيحٌ فَقَدُ مَوى الدَّيْلُويُّ عَنِ ابْنِ عَبَّاسِ مَنضِي اللَّهُ عَنْهُمَا مَرْفُوعًا أَتَانِي جِبْرِيْلُ فَقَالَ يَا مُحَمَّدُ لُولَاكَ مَا خَلَقْتُ النَّهُ عَنَهُمَا مَرْفُوعًا أَتَانِي جِبْرِيْلُ فَقَالَ يَا مُحَمَّدُ لُولَاكَ مَا خَلَقْتُ النَّالَةِ ابْنِ عَسَاكِرَ خَلَقْتُ الْجَنَّةُ ، وَلَوْلَاكَ مَا خَلَقْتُ النَّالَةِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّلَاكَ ، واللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلِي الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِي الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَالَةُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْ

''میرے پاس جبریل آئے اور کہا کہا*ے گھ*!اگر آپ نہ ہوتے تومیں جنت پیداکرتا نہ نارجہنم کو پیدا کرتا''۔۔۔

اوراین عسا کر کی روایت میں ہے کہ:

''اگرآپ نه ہوتے تو میں دنیا کوپیدانہ کرتا''---

اس عبارت کامفہوم ہیہ ہے کہ حدیث لولاک کو صرف صنعانی نے موضوع کہا، مگر محققین کے ہاں بیرحدیث معنی ومفہوم کے اعتبار سے بالکل درست ہے کیوں کہ بیرمفہوم دیگرا جاویث سے ٹابت ہے---

اصولِ حدیث کا ایک اونی طالب علم بھی بخو بی جانتا ہے کہروایت بالمعنی جائز ہے،

ورند قر آن مجید کے مختلف زبانوں میں تراجم بھی محل نظر کٹھریں گے---علامہ محمد الفاسی لکھتے ہیں:

و فى حديث عمر بن الخطاب والنائي عند البيهقى فى دلائله و الحاكم و صَحَّحة و قول الله تبارك و تعالى لآدم عيالي لو لا مُحمّد ما خلقتك و روى فى حديث آخر لولاه ما خلقتك و لا خلقت سماء و لا ابرضًا ---[مطالع المسرات، صفى ٢٢٣]

''بیہی اور حاکم نے حضرت عمر وٹلٹٹؤ کی حدیث میں ذکر کیا اور اسے صحیح قر ار دیا کہ اللہ تعالی نے حضرت آ دم عیالی سے فر مایا کہ اگر محمد نہ ہوتے تو میں نہمیں پیدا کرتا ''۔۔۔

حقیقت میہ ہے کہ اللہ تعالی نے بزم کونین سجائی ہی حضور مائی آئے کے لیے ہے مگر جانے کیوں پچھ لوگوں کو اس سے چڑ ہے اور وہ ہر ایسی روایت کی اہمیت کو گھٹانے کی کوشش کرتے ہیں، جس سے عظمت مصطفیٰ کا اظہار ہوتا ہو۔۔۔

محدثین کرام کے علاوہ شعراء نے بھی رفعت مصطفیٰ کے اس پہلوکوموضوع بخن بنایا ہے۔ محدث ابن جوزی کے کمیذشخ سعدی شیر ازی عیشات اپنی شہرہ آفاق تصنیف''بوستاں'' میں لکھتے ہیں:

> رُا عُزِّ لُولاک و تَمكين بس ست شائ تو ظَه و يَس بس ست امام بوصرى مُشِيَّة قصيده برده مين فرمات بين: وَ كَيْفَ تَدْعُوْ إِلَى الدَّّنْيَا ضَرُّوى أَهُ مَن لَولَاهُ لَم تَخرُّج الدَّّنْيَا مِنَ العَدَم

علامه اقبال لكصة بين:

ہو نہ یہ پھول تو بلبل کا ترنم بھی نہ ہو
چن دہر میں کلیوں کا تبہم بھی نہ ہو
یہ نہ میں کلیوں کا تبہم بھی نہ ہو
یہ نہ میں ہوتو پھر ہے بھی نہ ہو
برم تو حید بھی دنیا میں نہ ہوتم بھی نہ ہو
خیمہ افلاک کا استادہ اسی نام سے ہے
نبض ہستی تیش آ مادہ اسی نام سے ہے
مولا ناظفر علی خال کا یہ شعر بھی خاصامشہور ہے:

گرارض وسا کی محفل میں لولائ لیسا کاشور نہ ہو بیرنگ نہ ہوگلزاروں میں ، بینور نہ ہوسیاروں میں

تصریحات ِمحدثین و محققین کی روشنی میں علی وجہ البصیرت بیہ بات کہی جاسکتی ہے کہ مکتوب نگار کا''حدیث لولاک'' کوموضوع قر اردینا درست نہیں ---

براوکرم اس وضاحت کونمایاں ترین انداز میں شائع کردیا جائے ، تا کہ دانستہ یا نا دانستہ پیدا کردہ غلط نہی کا از الہ ہو سکے اور سبب تخلیق کا گنات ، فخر موجودات ، حضور نبی کریم علیہ اللہ اللہ اللہ علیہ اس حدیث کی معنویت آشکار ہوجائے --
[ماہ نامہ نور الحبیب ، اپریل ۲۰۰۲ء ، مضمون کا خلاصہ روز نامہ نوائے وقت ، لا ہور نے بھی نمایاں طور پرشائع کیا]

44

لاریب بین الله کی تخلیق کا شهکار "دوه باعث کن منبع و سرچشمهٔ انوار"

تھا کنزِ خفی ، چاہا کہ ہو اب مرا إظهار تب بیدا کیا 'جھال نے نورِ شہر ابرار طالی آلیے ہار اس نور شہر ابرار طالی آلیے ہار اس نور کے صدیتے میں کیا روحوں کو بیدا پھر نصرتِ سرور طالی آلیے کا لیا نبیوں سے إقرار کے افرار

[نوری]